

Доклад

**Базовые качества инновационной
культуры педагога**

**Разработала учитель начальных классов
МБОУ «СОШ им.Героя Советского Союза
А.М.Селютина с.Михайловское»**

Дзедаева Э.Е.

Инновационность выступает важнейшей парадигмой современного образования, которая в условиях процесса глобальной трансформации культуры требует переориентации системы образования на инновационный путь развития.

В современном российском обществе меняются взгляды на учителя как носителя культурно-исторического наследия, общечеловеческих и национальных ценностей. Педагог сегодня перестает быть для учеников единственным источником знаний, возрастают требования к его инновационной культуре, как области духовной жизни, отражающей его ценностную ориентацию, закрепленную в мотивах, знаниях, умениях, образцах и нормах поведения. Инновационная культура педагога обеспечивает восприимчивость новых идей, готовность и способность к поддержке и реализации нововведений в формировании у учеников умения вырабатывать (продуцировать) новые знания, сопоставлять, систематизировать, использовать их в жизни.

Основные свойства профессиональной инновационной культуры педагога — открытость, динамичность, целеустремленность, многофункциональность, саморазвитие, самоуправляемость.

Базовые качества инновационной культуры педагога — духовность, гражданственность, патриотизм, эрудиция, потребность в научно-технической деятельности.

Целью формирования базовых качеств инновационной культуры педагога является потребность в образованных специалистах с высоким уровнем нравственности, культуры, мобильности, творчества, адаптивности к изменениям современного общества.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

- создание модели формирования инновационной культуры педагога в ОО;
- разработка критериев оценки сформированности базовых качеств инновационной культуры педагога.

В основе формирования базовых качеств инновационной культуры педагога лежат следующие принципы:

1. Принцип многоплановости. Отображает взаимосвязь и взаимодействие профессиональной инновационной культуры с соответствующими видами культуры: психологической и педагогической.

2. Принцип многомерности. Целостное представление об инновационной культуре требует анализа и синтеза всего разнообразия ее аспектов и проявлений.

3. Принцип вертикальности. Инновационная культура имеет вертикальную структуру и состоит из профессиональных знаний, умений, навыков, ценностей и средств личностного развития, обеспечивающих инновационный способ педагогической деятельности и ценностное отношение к ней.

4. Принцип иерархичности. Инновационная культура характеризуется иерархической структурой особенностей разного порядка: психологических, педагогических, личностных, и инновационных.

5. Принцип взаимообусловленности. Развитие инновационной культуры осуществляет активное влияние на процесс деятельности и развитие личности. Выступая регулятором инновационного поведения инновационная культура становится детерминантой личностных изменений и изменений образовательного пространства.

6. Принцип взаимопротекания. Инновационная культура является динамической, она постоянно развивается. Психологическая структура динамики инновационной культуры характеризуется преобразованием актуального опыта инновационной культуры в потенциальный (перспективный) и потенциального — в актуальный, а также обеспечивает переход от творчески-познавательного к инновационно-реализующему компоненту педагогической деятельности.

Реализация формирования базовых качеств инновационной культуры педагога предполагается через следующие структурные компоненты:

1. Методологическую культуру (основание выбора стратегии профессиональной деятельности).

2. Информационную культуру (наличие потребностей по сбору, накоплению, преобразованию и передаче информации).

3. Инновационную деятельность (процесс создания, освоения и использования нововведений).

На основе этих структурных компонентов формируются системно-моделирующие профессиональные качества определяющие выбор педагогических технологий, содержание, методы, формы обучения и воспитания.

III. Характеристика базовых качеств инновационной культуры педагога и особенности их формирования

Педагогическое пространство Российской Федерации формирует инновационную культуру педагога через требования профессионального стандарта педагога, федеральных государственных образовательных стандартов, профессиональную деятельность педагога и его участие в досуговой деятельности учащихся.

Требование в воспитании, социально-педагогической поддержке становления и развития высоконравственного, творческого, инициативного компетентного гражданина России сформулировано в профессиональном стандарте педагога и закрепляется формируемыми федеральными государственными образовательными стандартами компетенциями.

Профессиональная деятельность педагога, его участие в досуговой деятельности учащихся регламентируются общественным договором, в основе которого лежат новые запросы семьи, общества и государства.

Анализ выше обозначенных позиций дает основание выделить в образцы и нормы профессионального поведения, как в базовые качества, формирующие инновационную культуру современного педагога следующие качества:

- ✓ духовность
- ✓ гражданственность;
- ✓ патриотизм;
- ✓ эрудицию;
- ✓ потребность в научно-технической деятельности.

1. Духовность

Формирование духовности как базового качества инновационной культуры педагога в рамках данной Концепции рассматривается как способ существования в социокультурном пространстве и стремление человека к вечным духовным ценностям: добру, истине, красоте, любви.

Формирование духовности реализуется через:

1.Целевой аспект воспитания духовности основан на соотношении общей цели образования с целью развития духовности конкретной личности, при этом мы выделяем духовность в качестве самостоятельной цели современного профессионального образования.

В рамках Концепции выделены цели – ценности, определяющие «миссию», общую стратегию инновационной культуры педагогического образования, цели-средства,

представленные как конструктивные преобразованные конкретные цели и индивидуально-личностные цели студентов. Дидактическое сочетание целей разного содержания и разной степени обобщения придает формированию инновационной культуры педагога целостный характер.

Основные факторы, детерминирующие цели:

- социальный заказ общества как субъективно существующая потребность общества;
- развивающийся студент не только как объект педагогического воздействия, но и как субъект воспитания;
- педагог, реализующий педагогический процесс, формирующий и корректирующий цели, направленные на становление духовности с позиций индивидуально-личностной ориентации педагогики с учетом принципов природосообразности, культуросообразности, духовной доминанты.

2. Содержательный аспект воспитания духовности как базового качества инновационной культуры основан на аксиологизации и раскрывается в следующих положениях:

- содержание образования, ориентированное на воспитание духовных ценностей, предполагает ценностный анализ, позволяющий осуществлять аксиологическое насыщение учебного материала, устанавливать значимость пребывания личности в духовной атмосфере образовательного пространства, организовывать ценностное взаимодействие студентов и преподавателей;
- содержание образования направлено на освоение и производство личностных духовных смыслов (быть смыслопорождающим и духовно наполненным);
- становление духовных ценностей основано на единстве системы знаний, умений, опробования опыта, творческой деятельности с учетом чувств, переживаний, потребностей личности;
- содержание образования ориентировано на духовные ценности российской культуры как духовные вершины национального самосознания;
- персонализация содержания образования путем обращения его к жизненной проблематике отдельного студента

Формирует следующие ценности:

- экзистенциальные, определяющие духовную бытийность личности (человек и его жизнь, здоровье, свобода, выбор, мир);
- религиозные (Бог, вера, святыни, милосердие, покаяние, воздержание);
- семейные ценности (семья и ее традиции, дом, родители как корневые основания социального бытия);
- духовно-нравственные ценности (любовь, добро, благо, совесть, долг);

- познавательные ценности (истина, знание, мудрость);
- национальные ценности (родная земля, родной язык, национальная история, национальная культура, национальное природное и культурное достояние);
- государственные ценности (Отечество, патриотизм, гражданственность) как основа сохранения целостности страны;
- экологические ценности (природа, жизнь во всех проявлениях, экологический императив, природосообразная деятельность, экологическая культура, устойчивое развитие и др.) как гаранты сохранения жизни на Земле;
- профессиональные ценности (профессия, ответственность, труд).

3. Процессуальный аспект формирования духовности как базового качества инновационной культуры педагога осуществляет проектирование этапов формирования духовности. В контексте этого аспекта происходит соотнесение новых представлений, понятий, ценностей и системой ранее усвоенного.

4. Технологический аспект - связан с созданием духовно-нравственной ценностной ситуации как специфической образовательной среды. Создание такой ситуации осуществляется с помощью педагогических технологий, ориентированных на поиск личностного смысла, на событийность.

5. Управленческий аспект формирования духовности включает рефлексивное управление, которое рассматривается как процесс, представленный непрерывными взаимосвязанными действиями двух субъектов – преподавателя и студента, ориентированных на становление духовных ценностей.

2. Гражданственность

Формирование гражданственности, как базового качества инновационной культуры педагога в рамках данной Концепции рассматривается как активная, целенаправленная деятельность, в ходе которой вырабатывается адекватная ценностно-мировоззренческая позиция будущего педагога. Результатом этой деятельности является формирование гармонически сочетающихся компонентов гражданственности: честь и достоинство, совесть и справедливость, внутренняя дисциплинированность и свобода, толерантность, уважение и доверие к другим гражданам, патриотизм и интернационализм, долг и ответственность перед собой, своей семьёй, городом, страной, планетой.

Концепция рассматривает формирование гражданственности через структурно-функциональную модель, определенную взаимосвязью компонентов:

- целевой (цель, задачи, принципы формирования гражданственности),
- содержательный (направления деятельности, их содержание);

- технологический (формы и методы, средства формирования).

и этапов:

- аналитический (происходит оценивание студентами знаний, необходимых для жизни в гражданском обществе, умений формулировать собственные суждения, определение уровня проявления гражданских качеств);
- информационный (осуществляет совершенствование гражданских знаний, актуализация ранее приобретенных знаний и усвоения студентами политической, исторической, экономической и другой информации, необходимой для жизни в гражданском обществе);
- деятельностный (способствует формированию навыков самостоятельной работы, развитию умения ориентироваться в различных источниках информации, развитию умений выступать перед аудиторией, развитию коммуникативных умений, организации самообразования, саморазвития).

3. Патриотизм

Формирование патриотизма, как базового качества инновационной культуры педагога в рамках данной Концепции основывается на понимании патриотического воспитания как базового социального фактора в укреплении российской государственности, консолидации российского общества, обеспечения национальной безопасности, достижения российской гражданской идентичности населением страны и перехода ее на инновационный путь развития.

Патриотизм рассматривается как активная, целенаправленная деятельность, в ходе которой вырабатывается адекватная ценностно-мировоззренческая позиция будущего педагога построенная на единстве трех компонентов:

1. Принадлежности к своему этносу, своему народу (будь то русские, грузины, осетины или татары), любовь и уважение к своим национальным традициям и истории своего народа, стремление владеть своим национальным языком и национальной культурой.
2. Принадлежности к многонациональному российскому обществу, патриотизм, непременно сопряженный с отказом от национального (этнического) тщеславия и от представления о своей этнической исключительности.
3. Принадлежности к мировому сообществу, чувство ответственности не только за судьбы своего народа и своей многонациональной страны, но и всего мира.

В качестве принципов формирования патриотизма Концепция опирается на:

- принцип системно организованного подхода, который предполагает скоординированную, целенаправленную работу всех системных структур по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации;
- принцип адресного подхода в формировании патриотизма, предполагающий использование особых форм и методов патриотической работы с учетом каждой возрастной, социальной, профессиональной и других групп населения. Он указывает на разноуровневую включенность в воспитание гражданина патриота таких факторов, как семья, ближнее окружение, учебное заведение, этнокультурная среда, производственный коллектив, регион проживания с его экономическими, социальными, культурными и другими особенностями общества в целом;
- принцип активности, который предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения граждан и их ценностных установок, ориентированных на национальные интересы России;
- принцип универсальности основных направлений патриотического воспитания, предполагающий целостный и комплексный подход к ним, необходимость использования и такого фактора формирования патриотизма, как социальноценный опыт прошлых поколений, культивирующий чувство гордости за своих предков, национальные традиции в быту и внутрисемейных отношениях, учебе и подходах к труду, методах творчества;
- принцип учета региональных условий в пропаганде патриотических идей и ценностей, означающий пропаганду идей и ценностей не только общероссийского патриотизма, но и местного или регионального, характеризующегося привязанностью, любовью к родному краю, городу, деревне, улице, вузу и т.д.

4. Эрудиция

Формирование эрудиции, как базового качества инновационной культуры педагога в рамках Концепции подразумевает развитие культуры и техники умственного труда для формирования педагогической эрудиции — важнейшего условия педагогического мастерства.

Формирование эрудиции подразумевает освоение **следующих составляющих:**

- профессиональных психологических и педагогических знаний;
- профессиональных педагогических умений;
- профессиональных психологических позиций и установок;
- личностных особенностей, обеспечивающих овладение профессиональными знаниями и умениями.

Концепция рассматривает формирование эрудиции через следующие этапы:

1. Владение основами профессии, успешное применение известных в науке и практике приемов деятельности.
2. Использование инновационных подходов к решению задач, их успешная реализация в собственной деятельности.
3. Умение научно обоснованно оценивать эффективность возникающих новых идей и возможность передачи их другим.

Формирование эрудиции, как базового качества инновационной культуры педагога направлено на освоение следующих уровней деятельности:

- репродуктивным - умением рассказать другим то, что знает сам;
- адаптивным - умением приспособить свое сообщение к особенностям аудитории;
- локально-моделирующим - умением формулировать педагогическую цель, предвидеть искомый результат и создавать систему включения учащегося в учебно-познавательную деятельность;
- предметно-моделирующим – умением владеть стратегией формирования искомой системы знаний, навыков и умений не по отдельным разделам курса, а по предмету в целом;
- системно-моделирующим - владением стратегиями превращения знаний в средство формирования личности учащегося, его потребностей в самовоспитании, самообразовании, саморазвитии.

5. Потребность в научно-технической деятельности

Формирование потребности в научно-технической деятельности, как базового качества инновационной культуры педагога в рамках данной Концепции рассматривается как формирование основ информационной культуры педагога, как условие его профессиональной деятельности, направленного на повышение ИКТ- компетентности и качества образования, соответствующего «вызовам времени».

Концепция рассматривает следующие пути формирования потребности в научно-технической деятельности:

- создание условий для осознания учителем себя не только как пользователя, но и как генератора информации, призванного перейти от передачи определенного объема знаний к организации когнитивной деятельности учащихся в информационно-коммуникационной среде;
- повышение информационной культуры педагога, которая отличается четкой направленностью на использование информационных технологий в своей профессиональной деятельности со следующими целями:

1. применение методов и приемов обучения с использованием современных компьютерных программных продуктов и телекоммуникаций;
2. организация учебно-познавательной деятельности учащихся с применением современных информационных технологий;
3. реализация эмоционально-ценностного компонента содержания образования с помощью демонстрации возможностей информационной образовательной среды в получении и переработке, трансформации и хранении информации (увеличение объема информации, ее наглядность, оперативность ее получения из различных источников и пр.);
4. установление за счет собственного информационного поведения более тесного контакта и взаимопонимания с учащимися и коллегами, что способствует усилению педагогического воздействия;
5. повышение не только уровня собственной профессиональной деятельности, но и качества обучения, воспитания и развития учащихся;
6. создание условий для развития у учащихся потребности в применении информационных технологий на практике;
7. создание и применение информационно-коммуникационных технологий, дополняющих официальные учебные издания, т.е. потребность в новых видах документов различного целевого назначения.

Современная информационная среда, с одной стороны, является средством профессионального развития педагогов, с другой стороны, для нее характерны особенности, затрудняющие самостоятельное развитие педагогов, и, как следствие, возникает необходимость создания условий для преодоления возникающих трудностей.